|  |
| --- |
| Музеи Санкт-Петербурга |
|  |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | |  | **Государственный Эрмитаж**– один из известнейших музеев мира. Уникальная коллекция произведений искусства (более 2,7 миллионов экспонатов).  **Адрес**: Дворцовая наб., 34 **Часы работы**: 10:30-18:30, выходной - понедельник. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Русский музей** – крупнейший музей русского искусства. Представлено свыше 320000 произведений русской и советской живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, начиная с древнерусского искусства до ХХ в.  **Адрес**: Инженерная ул., 4 **Часы работы**: 10:00-18:00, выходной - вторник. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Государственный музей-памятник "Исаакиевский собор"** – один из красивейших храмов мира. Построен в 1818 – 1858 гг. архитектором О. Монферраном в честь святого Исаакия Далматского, в день памяти которого 30 мая родился основатель города Пётр I. **Адрес**: Исаакиевская площадь **Часы работы**: 11:00-18:00, выходной - среда. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Кунсткамера** - является с начала XVIII в. символом Российской Академии Наук. Музей, основанный по указу Петра I, открыл свои двери для посетителей в 1714 г. Он был создан с целью собирания и исследования раритетов, созданных природой и руками человека. В фондах музея более 1 млн. экспонатов, рассказывающих о культуре народов мира. **Адрес**: Университетская наб., 3 **Часы работы**: 11:00-18:00 выходной – четверг. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Петропавловская крепость** – государственный музей истории Санкт-Петербурга. Построена Петром I в 1703 г. На территории крепости расположен Петропавловский Собор, в котором находятся усыпальницы Петра I и других Российских императоров. **Адрес**: Петропавловская крепость, 3 **Часы работы**: 11:00-17:00, выходной – среда. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Александро-Невская лавра** – первый монастырь города. На территории лавры расположено несколько церквей, семинария, некрополи XVIII и XIX в.в. **Адрес**: Невский проспект, 179/2 **Часы работы**: 10:00-17:00 |  |  |  | | --- | --- | |  | **Летний сад и Летний дворец музей Петра I** - Летний дворец - 1710-1712 гг., архитектор Д. Трезини. В экспозиции представлены личные вещи Петра I и Екатерины I, живопись, мебель, шпалеры, изделия из стекла и фарфора петровской эпохи. Летний сад. Заложен в 1704 году по образцу регулярных садов Европы. В XIX веке в саду были возведены парковые павильоны "Кофейный домик" (1826 г., архитектор К. Росси) и "Чайный домик" (1827 г., архитектор Л.Шарлемань). В 1855 году здесь же установлен памятник баснописцу И.Крылову (скульптор П.Клодт). **Адрес**: Летний сад, наб. Кутузова, 2 **Часы работы**: 11:00-18:00, выходной - вторник. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Центральный Военно-Морской музей** – Начало музею положила Модель-камера, основанная Петром I при Адмиралтействе в Санкт-Петербурге в 1709 году. Это один из первых музеев России и один из крупнейших морских музеев мира. Здесь собрано около двух тысяч уникальных моделей кораблей. Многие из них - шедевры декоративно-прикладного искусства. В музее хранится крупное собрание произведений изобразительного искусства работы русских и зарубежных мастеров. Коллекция образцов оружия, морской техники, флагов и знамен содержит уникальные экземпляры, большинство из которых не имеют аналогов в других музеях мира. Гордостью музея является знаменитый ботик Петра I - "Дедушка русского флота", древний чёлн-однодеревка, поднятый со дна реки Южный Буг, подводная лодка С.Джевецкого (1881 г.) и многие другие раритеты.  **Адрес**: Биржевая пл., 4 **Часы работы**: 10:30-16:30, выходной – понедельник, вторник. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Всероссийский музей А.С. Пушкина** – последняя квартира А.С. Пушкина. Экспозиции, посвящённые последнему году жизни великого поэта и его смерти.  **Адрес**: наб. р. Мойка, 12 **Часы работы**: 10:30-17:00, выходной – вторник. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Зоологический музей Российской Академии Наук** – представлены 40000 экспонатов фауны со всего мира. **Адрес**: Университетская наб., 1 **Часы работы**: 11:00-18:00, выходной – пятница. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Меншиковский дворец** – дворец А. Меншикова – фаворита Петра I. В экспозиции музея представлены материалы по русскому быту первой четверти XIX в. **Адрес**: Университетская наб., 15 **Часы работы**: 10:30-16:00, выходной – понедельник. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Юсуповский дворец** – Построен в XVIII в. Представлены экспозиции, отражающие интерьер дворца кн. Юсуповых. Проводятся тематические экскурсии, включая посещение комнаты, где совершено убийство Г. Распутина. **Адрес**: наб. р. Мойка, 94 **Часы работы**: 11:00 – 22:00, ежедневно. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Храм Спаса на Крови** - Храм Воскресения Христова (Спас на крови) возводился как общенародный историко-мемориальный комплекс. Собор увековечил память императора Александра II, его реформаторский курс преобразований, и выразил покаяние народа России. Главная художественная особенность - мозаичное убранство храма. **Адрес**: наб. канала Грибоедова, 2а. **Часы работы**: 11:00-18:00, выходной – среда. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Крейсер «Аврора»** - является не только памятником отечественного кораблестроения, но и символом советской эпохи. В экспозиции музея представлено более 500 подлинных документов, фотографий, корабельных предметов, повествующих об истории крейсера "Аврора" и его участии в судьбе России. Для желающих проводятся тематические экскурсии в подводную часть корпуса крейсера и машинно-котельное отделение. **Адрес**: Петровская наб. (пришвартованный у Петровской набережной, напротив училища им. Нахимова) **Часы работы**: 10:00-16:00, выходной – понедельник, пятница. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Центральный музей связи им. А.С. Попова** - основан в 1872 году по инициативе Телеграфного Департамента России. Музей располагает уникальным собранием коллекций, имеющих мировое значение и включающих редкие образцы науки и техники из истории почтовой, телеграфной и телефонной связи, радиосвязи и радиовещания, телевидения и космической связи. В аппаратурном фонде собрано более 10 тысяч предметов, 120 тысяч книг по истории развития электротехники и связи начиная с 1791 года, насчитывается более 7 миллионов почтовых марок, конвертов, карточек и других видов почтовых отправлений России и стран мира. **Адрес**: Почтамтская, 7 **Часы работы**: 10:30-17:00, выходной – воскресенье, понедельник. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Военно - исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи** - один из самых крупных военно-исторических музеев мира, обладающий ценнейшими коллекциями артиллерийского вооружения и боеприпасов, стрелкового и холодного оружия, военно-инженерной техники, средств военной связи, боевых знамен, военной формы одежды, произведений батальной живописи и графики, наград и знаков, а также архивными документами, свидетельствующими об истории развития артиллерии русской армии, ратных подвигах защитников Отечества. Впечатляет живописная, графическая и скульптурная коллекции музея. **Адрес**: Александровский парк, 7 **Часы работы**: 11:00-17:00, выходной – понедельник, вторник. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Воскресенский Смольный Собор** - Построен в 1769 г. по проекту архитектора Б.Ф.Растрелли. Входит в комплекс зданий Смольного монастыря. Располагается на берегу Невы близ Смоляного двора. Отсюда и его неофициальное название - Смольный. В этом монастыре мечтала закончить свои дни императрица Елизавета Петровна. Смольный институт благородных девиц для девушек из знатных семей. В 1990 г. в здании храма открылся концертно-выставочный зал. **Адрес**: пл. Растрелли, 3/1 **Часы работы**: пятница – вторник 11:00-17:00 |  |  |  | | --- | --- | |  | **Аничков дворец/Дворец творчества юных** - Дворец располагается в здании, бывшем до 1917 года императорской резиденцией. Этот дворец -— старейший на Невском проспекте, считающийся одним из самых выдающихся памятников дворцовой архитектуры Петербурга XVIII - XIX веков. До нашего времени дошли плафоны и десюдепорты, вазы, декоративная скульпура и бронзовые люстры.  **Адрес**: Невский пр-т, 39 |  |  |  | | --- | --- | |  | **Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского** - открыт к 150-летию со дня рождения писателя в 1971 году. В этом доме была его последняя квартира. Здесь написан роман «Братья Карамазовы». Музей располагает большой коллекцией графики, прикладного искусства, значительным фондом фотографий; библиотека насчитывает около 24000 томов, имеется коллекция театральных афиш, программ — по инсценировкам произведений писателя, собран небольшой рукописный фонд. Здесь представлены подлинные вещи из семьи писателя; книги, подаренные музею его потомками. **Адрес**: Кузнечный пер., 5/2 **Часы работы**: 11:00-18:00, выходной – понедельник. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Государственный мемориальный музей А.В. Суворова** - Суворовский музей - первый мемориальный музей России, созданный на добровольные пожертвования российского народа, при значительной государственной поддержке. **Адрес**: Кирочная ул., 3 **Часы работы**: 10:00-18:00, выходной – вторник, среда. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Большой Екатерининский дворец-музей (Янтарная комната)** – жемчужина русского барокко. Экспозиция Екатерининского (до 1910 года Большого Царскосельского) дворца-музея охватывает историю почти 300-летнего существования выдающегося памятника и знакомит посетителей с творчеством архитекторов, участвовавших в его строительстве и отделке в XVIII - XIX веках, а также с современным состоянием уникального ансамбля, с работами реставраторов, возродивших дворец после Второй мировой войны. Дворец окружен уникальным регулярным парком - один из первых в России. **Адрес**: ГМЗ "Царское Село" расположен в 25 км на юг от Санкт-Петербурга,  189620, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, дом 7. **Часы работы**: с 10.00 до 17.00 часов, выходной день — вторник. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Александровский дворец** - На территории архитектурного ансамбля Царского Села, в северной части Александровского парка (занимает площадь около 200 гектаров) среди живописных пейзажей стоит замечательный дворец с двухвековой историей. Это Александровский, или Новый, Царскосельский дворец. Он был заложен в 1792 году по распоряжению императрицы Екатерины II и приподнесен в дар к бракосочетанию её первого и любимого внука, великого князя Александра Павловича (будущего императора Александра I) с великой княжной Елизаветой Алексеевной (1779-1826). После революции 1905 года, Александровский дворец становится постоянной резиденцией императора Николая II , родившегося в Царском Селе. Именно в этом дворце прошли 22 года царствования последнего российского императора. сегодня представлены предметы убранства, личные вещи императора, его супруги, их дочерей — Ольги, Татьяны, Марии, Анастасии и сына — царевича Алексея. **Адрес**: ГМЗ "Царское Село" 196600 Санкт-Петербург г. Пушкин, ул. Дворцовая, дом 2 **Часы работы**: 10.00 до 17.00 , выходные день – вторник |  |  |  | | --- | --- | |  | **Царскосельский Лицей** - 19 октября 1811 года учебное заведение открылось в Царском Селе, близ Петербурга. И, наверно, его создатели надеялись, что Царскосельский Лицей в чем-то станет преемником знаменитой школы древности, о которой здесь, в Царском Селе, напоминала прекрасная парковая архитектура. Учебное заведение, создававшееся для подготовки государственных чиновников, благодаря широкой программе обучения, всестороннему развитию учавшихся воспитало граждан России, прославившихся в самых разных областях государственной и общественной жизни, науки и культуры. Но самое главное, что вынесли воспитанники из стен этой школы - это убеждение, что они должны жить, трудиться "Для Общей Пользы".  Музей лицей - был открыт в 1949 году к 175 – летию А.С. Пушкина. Расположен в г. Пушкине. Экспозиция музея посвящена А.С. Пушкину и другим воспитанникам лицея.  **Адрес**: г. Пушкин, Садовая ул., 2 **Часы работы**: 10:00 – 16:00, выходной день – вторник. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Музей-дача А.С. Пушкина**- Музей размещен в доме царского камергера Я.Китаева, построенном в 1827 г. по проекту архитектора А.М.Горностаева под руководством В.П.Стасова. В этом доме А.С.Пушкин прожил с 25 мая по 20 октября 1831 года с молодой женой Наталией Николаевной. В музее 6 мемориальных комнат: буфетная, столовая, гостиная, будуар, спальня и рабочий кабинет. Два зала посвящены Н.М.Карамзину и В.А.Жуковскому, в них расположена литературная экспозиция. **Адрес**: г. Пушкин, ул. Пушкинская, 2 **Часы работы**: 10:30 – 16:30, выходной день – понедельник, вторник. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Большой Петергофский дворец** - Замысел создания загородной резиденции, которая по своей роскоши не уступала бы французскому Версалю, возник у Петра I в 1714 году. Сохранившиеся рисунки царя, его указы и пометки на документах дают возможность утверждать, что общая концепция планировки ансамбля, а иногда и детальная разработка отдельных элементов архитектуры и фонтанных сооружений принадлежат самому основателю Петергофа. Темпы, с которыми возводилась резиденция, поражали и изумляли. В августе 1723 года состоялось торжественное открытие Петергофа (Петергоф в переводе с голландского – Двор Петра). Около дворца расположены Верхний и Нижний парки, где установлены знаменитые фонтаны Петергофа, действующие с мая по сентябрь. **Адрес**: г. Петергоф, Разводная ул., 2 **Часы работы**: 11:00 – 18:00, выходной – понедельник. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Павловский дворец** – музей - Павловск знаменит выдающимся дворцово-парковым ансамблем конца XVIII - начала XIX вв. Это летняя резиденция императора Павла I и его семьи, а также один из самых крупных в Европе пейзажных парков - его площадь 600 га. Ансамбль дворца и парка создавался в течение 50 лет на берегах извилистой реки Славянка. Архитекторы : Ч. Камерон, В. Бренна, Д. Кваренги, А. Воронихин, К. Росси, скульпторы М. Козловский, И. Мартос, И. Прокофьев, Ф. Гордеев, Г. Демут-Малиновский **Адрес**: г. Павловск, ул. Революции, 20 **Часы работы**: 10:00 – 18:00, выходной день – пятница. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Гатчинский дворец** – музей – известный великокняжеский дворец. Один из самых своеобразных пригородов Санкт - Петербурга. Центром Гатчинского дворцово - паркового ансамбля является дворец. Построенный в виде уединенного замка он возвышается над тихой водной гладью, подчиняя себе окружающий пейзаж. Огромные размеры, десять башен, стены, облицованные местными известняками, подземный ход, ведущий к озеру, делают его непохожим на другие загородные резиденции. Дворец возведен в 1766 – 1781 годах по проекту талантливого архитектора А. Ринальди – автора многих замечательных сооружений Петербурга и его окрестностей. Строился дворец для фаворита императрицы Екатерины II графа Григория Орлова.  **Адрес**: г.Гатчина, Красноармейский пр., 1 **Часы работы**: 10:00 – 18:00, выходной день – понедельник. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Домик няни А.С. Пушкина Арины Родионовны** - Доподлинно известно, что Арина Родионовна жила в этом доме после замужества с 1781 по 1798 год, а затем переехала с семьей Пушкиных в Москву. Со времен Арины Родионовны в доме сохранились стены да средняя потолочная балка – матица. Все остальные экспонаты - глиняная посуда, лапти, старинные вышитые полотенца, костюмы и другое - дары местных жителей. Благодаря всем этим вещам удалось воссоздать облик крестьянской избы конца XVIII века. Все здесь проникнуто пушкинской атмосферой, теплом и гостеприимством; во внутренней комнате по-домашнему уютно. За это хочется поблагодарить хранительницу музея, Наталью Александровну Клюшину, которая бережно ухаживает за каждым экспонатом. Самая важная реликвия музея - это сумка-торба, по преданию принадлежавшая самой Арине Родионовне.  **Адрес**: деревня Кобрино по дороге в Гатчину |  |  |  | | --- | --- | |  | **Дом станционного смотрителя** - Особую известность в кольце пушкинских мест Гатчинского района получила деревня Выра. Старая легенда прочно связывает существовавшую здесь в прошлом веке почтовую станцию с именем А.С. Пушкина и героями его повести “Дом станционного смотрителя”. Первый в стране музей литературного героя. **Адрес**: деревня Выра, гатчинский р-он. |  |  |  | | --- | --- | |  | **«Старая Ладога»** - архитектурно-художественный и природно-ландшафтный музей-заповедник. Находится в Волховском районе Ленинградской области. Известен как образец фортификационного и градостроительного зодчества XII – XIII вв. Музей открыт в 1971 году на месте древнейшего поселения. Знания о древней столице Руси во многих случаях поверхностны, в них входит набор из отрывочных сведений о князьях Рюрике и Олеге. История Ладоги необычайно увлекательна, полна неразрешенных загадок, а ладожская земля хранит тайны многих веков, прошумевших над вечным покоем сопок и курганов. |  |  |  | | --- | --- | |  | **г. Тихвин** – Расположен на перекрестке древних торговых путей в Новгород, Вологду. Первое упоминание относится к XIV в. Известен своим Успенским монастырем-крепостью и музеем – квартирой Н.А. Римского-Корсакова. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Никольский морской Собор** - Действующий двухэтажный пятиглавый православный храм, сооружен в 1753-1762 г. по проекту С. И. Чевакинского в стиле русского барокко.Назван в честь Николы Морского (Святого Николая), которого церковь считает спасителем моряков.Это собор стал своеобразным мемориалом в память погибших моряков. На его стенах укреплены доски с именами погибших моряков (есть имена погибших на подводной лодке "Курск"). |  |  |  | | --- | --- | |  | **Казанский Собор** - памятник архитектуры русского классицизма. Построен архитектором А. Н. Воронихиным в 1801-11. Примыкающая к боковому фасаду здания, мощная полукруглая колоннада образует площадь, входящую в цепь ансамблей Невского проспекта. Скульптурное оформление выполнено И. П. Мартосом и др. Перед Казанским собором - исполненные Б. И. Орловским в 1837 памятники М. И. Кутузову (похоронен в соборе) и М. Б. Барклаю-де-Толли. |  |  |  | | --- | --- | |  | **ГОРОД-КРЕПОСТЬ КРОНШТАДТ** - 18 мая 2004 года Кронштадту исполнилось 300 лет. Он - гордость, и слава Российского государства. Строительство города-крепости началось осенью 1703 г. с закладки по указанию Петра 1 на отмели южнее острова Котлин форта Кроншлот («Коронный замок»). Кронштадт имеет богатую драматическими и героическими событиями историю. До нашего времени сохранились уникальные гидротехнические и оборонительные сооружения, прекрасные здания., парки и сады, многочисленные памятники, создающие неповторимые по своеобразные архитектурные ансамбли. В городе находятся около 300 памятников архитектуры и искусства, истории и культуры, памятных знаков и мемориальных досок. **Адрес**: г. Кронштадт, Кронштадский район г. Санкт-Петербурга.  Остров Котлин в восточной части Финского залива в 29 км от Петербурга. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Мариинский дворец** - построен в 1839-1844 годах по проекту А. И. Штакеншнейдера на Исаакиевской площади, на месте где ранее находился дворец графа И. Г. Чернышёва. Дворец стал подарком Николая I своей дочери Марии к её свадьбе с герцогом Максимилианом Лейхтенбергским. Отсюда и название здания - по имени хозяйки.Во время Великой Отечественной войны здание служило госпиталем. Здание пострадало от попаданий снарядов и бомб. После ремонта в 1945 году здесь разместился Ленсовет. В 1975 году была проведена первая реставрация интерьеров здания. В 1990 году вновь освятили домовую церковь. Сейчас в Мариинском дворце работает законодательное собрание Санкт-Петербурга. Фасад здания украшают герб России и ордена, которыми награждён город. **Адрес**: Исаакиевская пл., 6 |  |  |  | | --- | --- | |  | **Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда** - единственное культурно-просветительское учреждение, чья деятельность полностью посвящена истории Ленинградской битвы в ходе Второй мировой войны. В его экспозиции представлены документы и личные вещи времен Отечественной войны. Они показывают мужество и героизм жителей города, отстоявших Ленинград. **Адрес**: Соляной пер., 9 **Часы работы**: 10.00 - 16.00, вторник - 10.00 - 17.00, выходной – среда. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Католический костел Святой Екатерины Александрийской** - Величественный храм строился больше 20 лет (в 1762-83 годах). Он был построен по проекту Ж.-Б.Валлен-Дела-мота и А. Ринальди, П.Трезини. Главный фасад костела выполнен в виде торжественной арки. Внутри – это просторное здание с великолепными витражами с образом Святой Екатерины над главным алтарем. Освящен костел Святой Екатерины был 18 октября 1782 года. Здесь бывали Т.Готье, Ф.Лист, О.Бальзак, А.Мицкевич, А.Дюма. В 1837 г. в храме венчались Е.Н. Гончарова и Ж.Дантес. **Адрес**: Невский пр., д. 32-34 |  |  |  | | --- | --- | |  | **Музей музыкальных инструментов** - был открыт в 1900 году бароном К. К. Штакельбергом в Галерейном флигеле дворца Шереметевых. Дворец, построенный архитекторами П. М. Еропкиным, С. И. Чевакинским и Д. И. Квадри в конце 18-начале 19 веков, был признан ценным памятником архитектуры стиля барокко. С тех пор там размещались различные институты и организации. В конце 20 века несколько залов дворца выделили под возрожденный Музей музыкальных инструментов. Коллекция Музея поистине уникальна и по своему художественному значению признана четвертой в Европе. К очень редким образцам относятся также поперечные флейты и виолы 17-19 веков. Музей занимается не только сбором новых экспонатов. Работающие в нем специалисты воссоздают старинные, в том числе античные, музыкальные инструменты, а также реставрируют созданные в прошлых столетиях скрипки, клавесины и другой музыкальный антиквариат. **Адрес**: наб. реки Фонтанки, 34 **Часы работы**: 12:00 – 18:00, выходной – понедельник, вторник. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Собор во имя Святой Живоначальной Троицы лейб-гвардии Измайловского полка** – Первоначально в 1754 году на месте нынешнего храма была построена деревянная церковь для гвардейского Измайловского полка. Закладка строящейся церкви была сделана 1 июля 1754 г. Архиепископом Силивестром, им же и освящена церковь 1 июня 1756 года. Главный придел церкви освящен во имя Святой Троицы, второй во имя Святого Иоанна Воина. Собор может вмещать до 3 тысяч человек. К настоящему времени из всего богатейшего имущества (многое было уникальным и бесценным по своим художественным данным) остались только стены храма. **Адрес**: Измайловский пр., 7-а. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Квартира-музей Д.И.Менделеева** - Музей расположен в доме, где ученый жил с 1866 по 1890 гг. и где был открыт Периодический закон, написаны "Основы химии". Мемориальный кабинет точно воспроизводит рабочую комнату гениального химика в последние годы его жизни. Тут же расположена ценная библиотека Д.И.Менделеева. В современной экспозиции музея, помимо рабочего кабинета и библиотеки Менделеева, представлены многочисленные материалы о его жизни и деятельности. Научная коллекция музея состоит из четырех разделов: личной библиотеки Д.И.Менделеева, рукописей и документальных материалов, художественной коллекции, собрания научных приборов. **Адрес**: Менделеевская линия, 2 |  |  |  | | --- | --- | |  | **Елагиноостровский дворец-музей** - Названный Елагиным по имени своего первого владельца, он сохранял это название при всех последующих хозяевах. Бывшая летняя резиденция правящей династии Романовых - Елагинский Дворцово - Парковый Ансамбль - это сочетание истории и традиции, романтики и экзотики северной Пальмиры.  Сегодня в Елагином дворце также проводятся различные временные выставки произведений искусства и устраиваются развлекательные мероприятия в стиле разных эпох - петровской, елизаветинской или екатерининской. Перед Елагиным дворцом, на территории Центрального парка культуры и отдыха, для туристов организовываются пикники и фуршеты под открытым небом. **Адрес**: Елагин остров, 1 **Часы работы** музея: 10.00 - 17.00, выходной дни - понедельник, вторник **Часы работы** парка: Ежедневно  с 06.00 до 00.00 - летом с 06.00 до 22.00 – зимой |  |  |  | | --- | --- | |  | **Каменноостровский дворец** - 1776 - 1781 год. Строился по указанию Екатерины II для наследника великого князя Павла Петровича. Незадолго до этого, в 1765 году, она подарила князю весь Каменный остров. Строительство велось под руководством архитекторов Ю.М.Фельтена и (после наводнения 1777 г. в связи с чем строительство прервали и потом возобновили вновь.) Дж.Кваренги (одна из первых его построек в Петербурге). Дворец стал одним из любимых мест пребывания Александра I. Здесь в августе 1812 года царь принимал Кутузова перед его отъездом в действующую армию. **Адрес**: набережная Малой Невки, 1 |  |  |  | | --- | --- | |  | **Музей шоколада** - мир шоколадных фигур. Единственный подобного рода бутик в Санкт-Петербурге. В небольших залах располагаются уникальные коллекции фигурок из шоколада, трюфеля с алкогольной добавкой, марципан с различным вкусом, вегетарианский шоколад - на пальмовом масле и соевом молоке. Все ингредиенты получают из Франции. Изделия выполнены из трех видов шоколада - молочного, белого и черного. Абсолютно все "экспонаты" ручной работы. **Адрес**: Невский пр., 17/ Жуковского ул., 18 **Часы работы**: Ежедневно 11:00 – 21:00 |  |  |  | | --- | --- | |  | **Государственый музей-заповедник Oраниенбаум** (в переводе с немецкого означает "апельсиновое дерево")– с 1948 года носит название г. Ломоносов, является одним из красивейших садово-парковых ансамблей под Санкт-Петербургом.  В начале 18 века территория нынешнего Ломоносова была подарена Петром I его сподвижнику, князю Александру Меншикову, при котором начал формироваться дворцово-парковый ансамбль Ораниенбаума. В 1727 году Ораниенбаум отошел в казну, а в 1743-1761 годах служил резиденцией великого князя Петра Федоровича, будущего императора Петра III. В 50-60 годах 18 века сформировался Верхний парк, на территории которого архитектор Ринальди построил дворец Петра III и Китайский дворец. Особое место в дворцово-парковом комплексе занимает павильон Катальной горки - трехэтажной, увенчанной куполом постройки с открытыми галереями и декором в стиле рококо. Это одно из самых необычных сооружений Ринальди. **Адрес**: г. Ломоносов, Дворцовый пр., 48 **Часы работы**: 11:00 – 16:00, выходной день - вторник |  |  |  | | --- | --- | |  | **Константиновский дворцово-парковый ансамбль**:  Начало работ по созданию дворцово-паркового ансамбля в Стрельне относится к 1715 году. Константиновский дворец является не только архитектурной доминантой Стрельны, но и новым символом Санкт-Петербурга. В XXI веке идея Петра Великого сделать "Русскую Версалию" дипломатическим "окном в Европу" обрела зримое воплощение. Сегодня в заново отреставрированных залах Константиновского дворца регулярно проводятся важнейшие мероприятия на высшем государственном уровне, научные и политические форумы, корпоративные праздники, концерты, светские приемы, балы и модные дефиле. Что важно, под натиском нового не выветрился "дух времен", живут традиции, которые вместе с первым камнем заложил в фундамент дворца сам Петр I, и судеб его владельцев - великих князей семейства "Константиновичей". **Адрес**: пос. Стрельна, Березовая аллея, 3 **Часы работы**: 10:00 - 18:00, выходной день – среда. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Музей Академии художеств** - одно из старейших художественных собраний Санкт-Петербурга и первый в России публичный музей. Основан в 1757 году одновременно с самой "Академией трех искусств" - живописи, скульптуры и архитектуры.  Вы увидите учебные и выпускные работы русских художников от XVIII века до наших дней, Мемориальная мастерская Т.Г.Шевченко, Экспозиция парадных залов: копии произведений Рафаэля, Тициана, Гиберти и др. **Адрес**: Университетская набережная, 17 **Часы работы**: 11:00 – 18:00, выходные дни - понедельник, вторник |  |  |  | | --- | --- | |  | **Музей-квартира А.А.Блока** - (1880-1821) открыт в 1980. Он расположен в доме на углу набережной реки Пряжки и бывшей Офицерской улицы, в квартирах №№21 и 23, которые семья Блока занимала в разное время с 1912. Здесь были написаны циклы стихов "Страшный мир", "Кармен", "Родина", поэмы "Возмездие", "Двенадцать", сюда поэт вернулся с фронта весной 1917, здесь умер 7 августа 1921. **Адрес**: ул. Декабристов, 57 **Часы работы**: 11.00 до 18.00, выходной день – среда |  |  |  | | --- | --- | |  | **Музей-квартира Н.А.Некрасова** - открыт в 1946 г. в квартире великого русского поэта Н.А.Некрасова на Литейном пр. в доме, который за свою многолетнюю историю (с конца XVIII в.) неоднократно менял владельцев. Н.А.Некрасов поселился здесь в 1857 г. и прожил последние двадцать лет жизни. Экспозиция музея рассказывает о жизни и творчестве Н.А.Некрасова и его современников в послепушкинскую эпоху. В квартире поэта находилась редакция лучших русских журналов 2-ой пол. XIX в.: «Современника», задуманного и издававшегося еще Пушкиным, и «Отечественных записок». Здесь бывал весь цвет российской литературы: И.Тургенев, Л.Толстой, А.Островский, Ф.Достоевский, М.Салтыков-Щедрин и мн. др. известные поэты и писатели.  **Адрес**: Литейный пр., 36 **Часы работы**: 10:30 - 18:00, выходной день – вторник. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Музей политической истории России (Особняк М. Кшесинской)** - единственный в России Государственный музей политической истории России. Этот интереснейший музей даёт уникальную возможность соприкоснуться с удивительным миром истории, а также побывать в залах старинного особняка звезды русского балета М. Кшесинской. Музей располагает обширной коллекцией, насчитывающей свыше 500 тысяч экспонатов. Личные вещи и документы видных общественных и революционных деятелей России.  **Адрес**: ул. Куйбышева, 2-4 **Часы работы**: 10:00 – 17:00, выходной день – четверг |  |  |  | | --- | --- | |  | **Российский Этнографический музей** - существует более ста лет. Сегодня РЭМ – один из крупнейших этнографических музеев мира. Неслучайно зарубежные коллеги назвали его «этнографическим Эрмитажем». Он хранит 500 тысяч этнографических предметов по 157 многочисленным и малым народам России начиная с XVIII века. В залах музея представлена целая галерея костюмов народов России, в том числе уникальная одежда из рыбьей кожи и крапивного волокна, а также редкие комплексы атрибутов шаманов народов Сибири и Дальнего Востока; великолепные среднеазиатские ковры, парадное оружие и утварь народов Кавказа, украшения из самых разных материалов и многие другие предметы традиционного народного ремесла. **Адрес**: Дворцовая наб., 34 **Часы работы**: Ежедневно с 10:00 – 17:00. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Ботанический музей им. В.Л.Комарова и ботанический сад Российской академии наук** - история и эволюция растений, растительные ресурсы России, растения и человек. В основу богатейшего собрания музея, насчитывающего свыше 80 тыс. образцов, вошли гербарии петровской Кунсткамеры и коллекции, собранные многими отечественными ботаниками и путешественниками, в том числе Николаем Пржевальским, Григорием Потаниным. Всеволодом Роборовским и Владимиром Комаровым, имя которого носит музей. **Адрес**: ул.Профессора Попова, 2 **Часы работы**: 11:00 – 16:00, выходные дни – пятница, суббота. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме**- открыт в 1989 г. В южном садовом флигеле Шереметевского дворца она прожила значительную часть своей жизни, под многими ее стихотворениями указано точное место их написания - Фонтанный дом. Сегодня в шести залах музея размещена экспозиция, рассказывающая о жизни и творчестве Анны Ахматовой. Здесь представлены малоизвестные портреты и фотографии поэтессы и ее современников, книги из ее библиотеки, редкие издания, связанные с ее именем, уникальные автографы поэтов "серебряного" века, мемориальные вещи. Воссоздана обстановка кабинета Пунина и комнаты Ахматовой. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Дворец Белосельских-Белозерских** – Дворец князей Белосельских-Белозерских является историко-архитектурным памятником середины XVIII века. Здание построено в стиле русского барокко. Дворец принадлежал родственникам Николая II. Здесь впервые встретились и познакомились Николай и Александра, последние царь и царица из династии Романовых. Перестройка и капитальный ремонт не нанесли зданию существенного ущерба.  Интерьеры дворца дошли до нашего времени в хорошей сохранности. Отделка целого ряда дворцовых помещений представляет значительный художественный интерес.. В 1988 г. был открыт Исторический музей восковых фигур. Сейчас в нем можно увидеть более двухсот экспонатов, изображающих людей, вошедших в историю - начиная со времен Ивана Грозного и заканчивая "перестройкой".  **Адрес**: Невский проспект, 41 **Часы работы**: Ежедневно 11:00 – 19:00. |  |  |  | | --- | --- | |  | **Центральный музей железнодорожного транспорта России** - основан в 1813 году при институте, который готовил специалистов в области строительного искусства и путей сообщения. Музей расположен в здании, построенном специально для него в 1902 г. Более 6000 экспонатов по истории железнодорожного транспорта, включая действующие аппараты и модели железнодорожной техники. Экспозиция знакомит с историей создания первого российского паровоза, первой российской чугунной дороги, Царскосельской железной дороги. Музей имеет филиал "Отечественное моторостроение" и площадку под открытым небом с натурной техникой. **Адрес**: Садовая ул., 50 **Часы работы**: 11:00 – 17:00, выходные дни – пятница, суббота. |  |  |  | | --- | --- | |  | **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ РОССИИ** - Здание бывшего Управления Санкт-Петербургского градоначальства, в котором в 1917-32 гг. размещались ВЧК, ОГПУ. Работает экспозиция по истории политической полиции России. **Адрес**: Адмиралтейский пр-т,6 **Часы работы**: 10:00 – 17:00, выходные дни – суббота, воскресенье. | | | |
|  |